100 Jahre BILORA

Seit über 100 Jahren

Stativkatalog 2015

STATIVSERIE	Seite
- Coloured Pod	2
- Tourism Tripods TT	4
- Black Magic	6
- StabiLux	8
- SuproLux	10
- Perfect Pro II	14
- Professional	16
- Pro Line	17
- PromoLux	18
- Action Line	20
- Köpfe + Zubehör	21
- Videostative	24
- Kompakt + Tischstative	26

COLOURED POD

Die Coloured Pod bestechen durch ihre schlanke Form und dadurch, dass die Stative relativ leicht sind. Sowohl Schenkel als auch die Mittelsäule sind verdrehsicher. Alle drei Schenkel sind mit einer Schaummummantelung versehen.

Der hochwertige Kugelkopf bietet neben der Panoramafunktion eine komfortable Einknopfbedienung mit leichter Vorfriktion. Eine integrierte Wasserwaage und eine Libelle in der Kameragrundplatte ermöglichen eine präzise Ausrichtung. Eine Inbusmadenschraube dient zur Verdrehsicherung des Kopfes. Die große Kamera-Schnellwechsel-Platte ermöglicht eine flexiblere, großflächigere Positionierung der Kamera.

Coloured Pod
Schwarz Art.Nr. CP-1

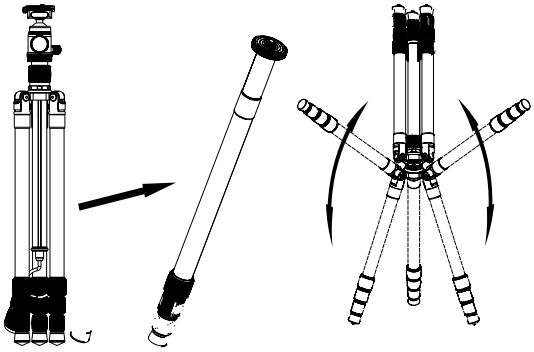
Mono mit Kopf:
Max.Höhe: 155 cm
inkl. Mittelsäule
Max.Höhe: 128 cm
ohne Mittelsäule

Mono ohne Kopf:
Max.Höhe: 145 cm
inkl. Mittelsäule
Max.Höhe: 118,5 cm
ohne Mittelsäule

Coloured Pod Farbe	Art.No											
Schwarz	CP-1	148 cm	36 cm	38 cm	5	25 mm	✓	✓	1620 g	6 kg	✓	Art. 2256
Blau	CP-2											
Rot	CP-8											

Coloured Pod

Rot Art.Nr. CP-8



Packmaß nur 38 cm

Coloured Pod

Blau Art.Nr. CP-2

Das integrierte Einbeinstativ macht dieses Allroundtalent flexibel und universell einsetzbar. Durch einen intelligenten Klappmechanismus wird das Transportmaß auf nur 38 cm reduziert und kann angenehm in der mitgelieferten gepolsterten Tragetasche mitgeführt werden.

Die Mittelsäule ist mit einem integrierten, gefederten Lasthaken ausgestattet. Die Gummifüße sind ideal für sensible Untergründe.

TOURISM TRIPOD TT-1

TourismTripod
Art.Nr. TT-1

Ein neuartiges Schnellauszug- und Fixiersystem lässt sich mit nur einem Griff lösen und fixieren um die Beinlänge zu justieren. Der zweifache Beinanstellwinkel ermöglicht zusätzlich Aufnahmen aus niedriger Position .

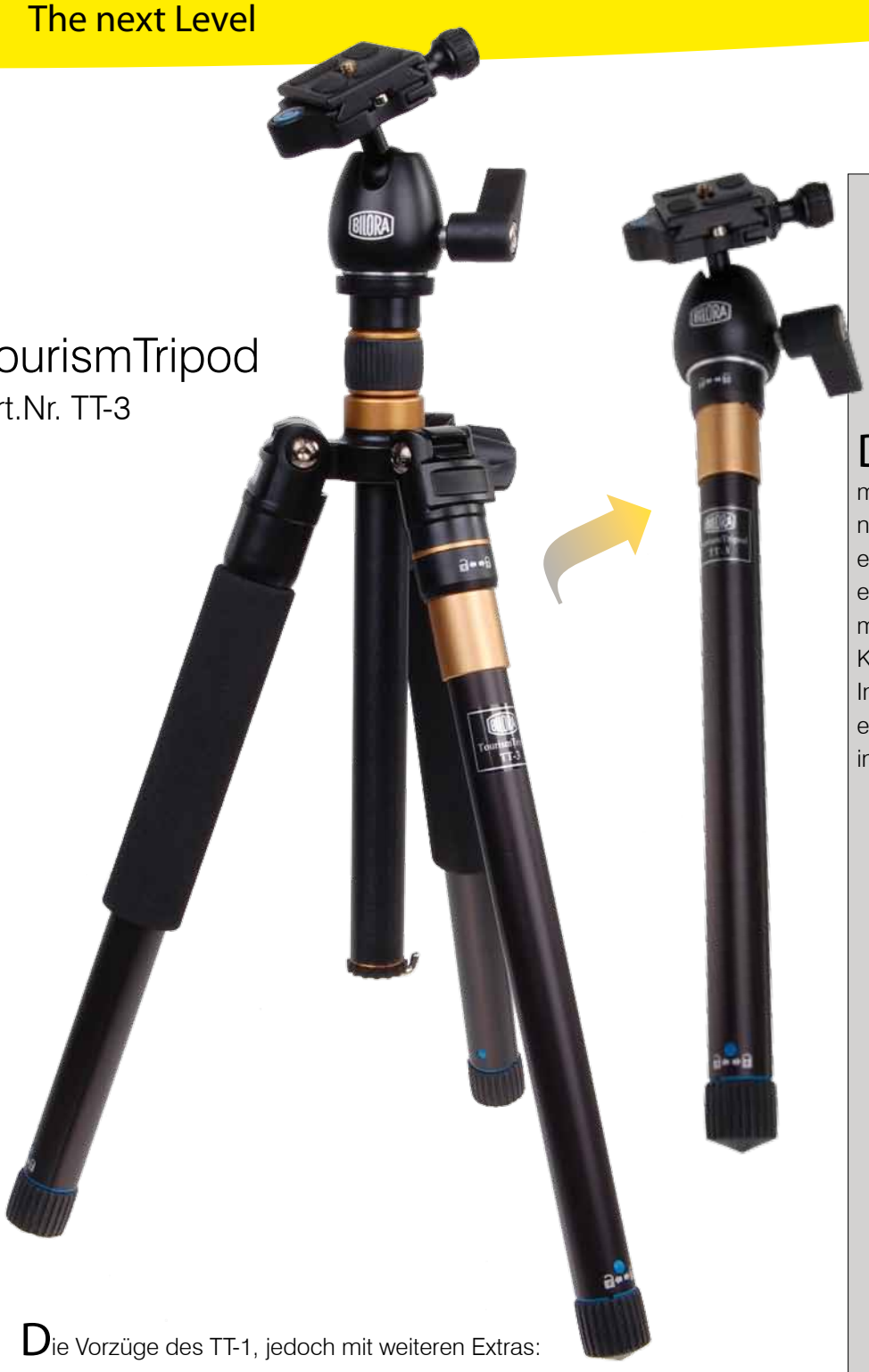
Die Mittelsäule ist für Reproaufnahmen wendbar und mit einem integrierten, gefederten Lasthaken ausgestattet. Die Gummifüße sind ideal für sensible Untergründe. Durch den intelligenten Klappmechanismus wird das Transportmaß auf nur 32/36 cm reduziert und kann angenehm in der mitgelieferten gepolsterten Tragetasche mitgeführt werden.

TOURISM TRIPOD TT-3

The next Level

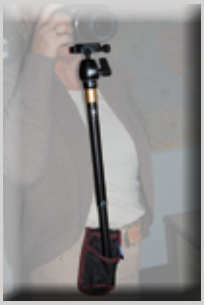
TourismTripod

Art.Nr. TT-3



Die Vorzüge des TT-1, jedoch mit weiteren Extras: ein höherer Maximalauszug, das integrierte Einbeinstativ und ein Gürtelholster runden dieses Modell ab.

Das integrierte Einbeinstativ macht dieses Allroundtalent noch flexibler und universeller einsetzbar als das Mod. TT-1. Es erreicht inkl. der Mittelsäule eine max. Höhe von 177 cm und im Kompaktmodus bereits 135 cm. In dem mitgelieferten Holster kann es einfach mitgeführt werden oder in Bewegung abgestützt werden.



Einsatz mit Gürtelholster

TourismTripod

Art.No												
TT-1	152 cm	32 cm	32 cm	5	23 mm	✓		990 g	6 Kg	✓	Art. 2230
TT-3	178 cm	36 cm	36 cm	5	23 mm	✓		1130 g	6 Kg	✓	Art. 2230

BLACK MAGIC

Black Magic II
Art.Nr. 1131

Black Magic I
Art.Nr. 1130

Black Magic												
BlackMagic I	1130	146 cm	24 cm	42 cm	4	25 mm	1	2	1300	4,0 kg	✓	Art. 2240
BlackMagic II	1131	178 cm	28 cm	57 cm	4	28 mm	2	x	1900	5,0 kg	✓	Art. 2241
Black Magic HD	1135	180 cm	52 cm	65 cm	4	32 mm	2	2	3000	20,0 kg	✓	Art. 2245

Die **Black Magic** Stative bestechen durch ihren aktuellen Look, geringe Gewichte und gute Ausstattungsdetails.
Sowohl Schenkel als auch die Mittelsäulen sind verdrehsicher ausgelegt. Griffschaum optimiert die Haptik aller drei Schenkel und komfortabel bedienbare Kugelköpfe und 3-Wege-Neiger mit Schnell-Wechselplatten bieten Panorama- und Schwenkfunktionen. Schnellklemmen zur Höhenfixierung der Schenkelrohre sind schnell und komfortabel bedienbar und beim HD auch nachjustierbar.
Alle Modelle bieten diverse Wasserwaagen und Libellen zur optimalen Ausrichtung der Kamera.
Die Modelle I und II, für den gehobenen Amateuranwender, bieten auch Kurzsäulen für Aufnahmen aus der Froschperspektive und das HD (für Heavy Duty) lässt sich vom Profianwender gerne mit schwerem Equipment bis 20 Kg belasten.

Black Magic HD
Art.Nr. 1135

StabiLux

Für unsere StabiLux-Modelle wurden speziell geformte Aluminium-Profile verwendet, die eine höhere Verwindungssteifigkeit bei geringem Gewicht bieten. Besonders der anspruchsvolle Hobby-Anwender wird diese Eigenschaften lieben, da die Gewichtsreduzierung dem Outdoor-Einsatz entgegenkommt. Die Stabilität lässt ebenfalls nichts zu wünschen übrig und bietet, je nach Modell, eine Tragfähigkeit von bis zu 4 kg bei einem Eigengewicht von nur 1550 g.

Unsere StabiLux-Stative werden komplett mit einem von drei Köpfen angeboten, die auch einzeln erhältlich sind: ein 3-Wege Neiger mit einzeln fixierbaren Bewegungsebenen und doppelt gesicherter Schnellwechselplatte für eine fest zu definierende Kamerapositionierung; ein 2-Wege Video-Neiger mit Führungshebel für besonders sauber geführte Panorama-Schwenks, mit austauschbarer Schnellwechselplatte; ein Kugelkopf mit großer Fixierschraube, zusätzlicher Panoramafunktion und Schnellwechselplatte.

Beinsegmente, die in drei Anschlagswinkeln fixierbar sind, ermöglichen ein freies Ausrichten des Stativs - auch bei unwegsamem Untergrund. Eine kurze Mittelsäule für Aufnahmen aus der Froschperspektive lässt sich optional erwerben. Die verdrehsichere und umsteckbare Mittelsäule mit gefedertem Gewichtshaken kann mit den verwendeten Köpfen auch für Repros, Sach-, Tabletop- und Nahaufnahmen genutzt werden. Die maximal erreichbaren Arbeitshöhen von bis zu 180 cm und die minimalen von 43-50 cm sorgen für hohe Flexibilität im Einsatz.

Bodennahe Aufnahmen sind möglich ab ca. 43 cm, mit optional erhältlicher Kurzmittelsäule ab 23,5 cm

Mittelsäule wendbar für Reproaufnahmen.

Hervorragende Qualität

Top-Ausstattung

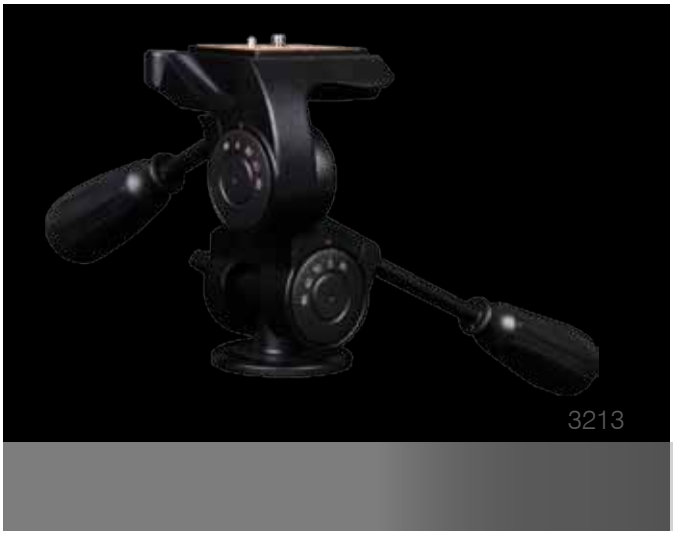
Spitzen-Preis-Leistung

StabiLux II Pan
Art.Nr. 3351-P

StabiLux II Kugel
Art.Nr. 3351-K

StabiLux Stativ	Art.Nr.					Ø→						
II Pan	3351-P	181 cm	50 cm *26 cm	63 cm	4	28 mm	2	-	1840 g	4 kg	✓	3355-P
II Video	3351-V	179 cm	48 cm *25 cm	61 cm	4	28 mm	✓	✓	1820 g	4 kg	✓	3355-V
II Kugel	3351-K	180 cm	49 cm *26 cm	62 cm	4	28 mm	✓	-	1660 g	3,5 kg	✓	2223

* Minimale Höhe mit optional erhältlicher Kurzmittelsäule



Bei der Herstellung unserer SuproLux-Stative wurden spezielle optimierte Aluminium-Rohrkomponenten verwendet. Das Ergebnis überzeugt: Die Stative sind gleichzeitig robust und leicht - zwei Eigenschaften, die von wertvoller Bedeutung für den Anwender sind. Nachjustierbare Schnellklemmen, die auch mit Handschuhen problemlos zu bedienen sind, ermöglichen eine schnelle Einsatzbereitschaft.

Die SuproLux Stative werden komplett mit einem von drei Köpfen angeboten: 3-Wege-Neiger, 2-Wege-Videoneiger und Kugelkopf. Der 3-Wege-Neiger, siehe Abb. oben, mit einzeln fixierbaren Bewegungsebenen und doppelt gesicherter Schnellwechselplatte ist für eine fest zu definierende Kamerapositionierung geeignet. Alle Köpfe sind auch einzeln erhältlich, Details finden Sie auf Seite 6.

Die verdrehsichere und wendbare Mittelsäule ist mit einer griffigen, presssicheren Buchsenschraube sowie mit einem gefederten Gewichtshaken ausgestattet. Mit ihr und der zusätzlich mitgelieferten Kurzmittelsäule sind Repros, Sach-, Tabletop- und Nahaufnahmen problemlos realisierbar.

Die SuproLux-Stative erreichen eine maximale Höhe von annähernd 190 cm, die mitgelieferte Kurzmittelsäule ermöglicht eine minimale Montagehöhe von 25 bis 32,5 cm. Diese flexiblen Arbeitshöhen garantieren zusammen mit dem 3-fach einstellbaren Schenkelanschlag höchste Universalität im Einsatz.

SuproLux

Reprofunktion

Premium Qualität

Top-Ausstattung

Spitzen-Preis-Leistung

Eine Softummantelung am gesamten Oberrohr sorgt für angenehmen Grip - auch bei Kälte.

SuproLux I Pan

Art.Nr. 3370-P

Bodennahe Aufnahmen möglich durch mitgelieferte Kurzmittelsäule

SuproLux II Kugel
Art.Nr. 3371-K

SuproLux I Video
Art.Nr. 3370-V

Modell Kopf	Art.Nr.	Höhe	Gewicht	Traglast	Adapterplatte
Kugelkopf groß	3211	10 cm	500 g	4,5 kg	3375-K
3-Wege-Neiger groß	3213	13,5 cm	630 g	5 kg	3375-P
Video-Neiger	3214	9 cm	520 g	4,5 kg	3355-V

Der Kugelkopf ist mit großer Fixierschraube, zusätzlicher Panoramafunktion und doppelt gesicherter Schnellwechselplatte ausgestattet.

Die SuproLux-Modelle werden mit 3 verschiedenen Köpfen angeboten. Der Video-Neiger rechts ist sowohl für Foto - als auch für Videokameras geeignet. Der Führungshebel ermöglicht sanfte, ruckfreie und sauber ausgeführte Panorama-Schwenkbewegungen.

Die flach aufliegenden, rutschhemmenden Gummifüße besitzen versenkbare Stahlspikes - so ist ein sicherer Stand auf diversen Untergründen gewährleistet.

Die SuproLux Dreibein-Stative gibt es in 2 Modell-Varianten: Die SuproLux I verfügen über 3 Beinsegmente und einem Oberrohrdurchmesser von 28 mm. Sie realisieren mit dem 3-Wege-Neiger eine maximale Arbeitshöhe von 170,5 cm.

Die SuproLux II sind geschlossen sogar noch etwas kompakter als die SuproLux I, besitzen jedoch 4 Beinsegmente und der Oberrohrdurchmesser beträgt 32 mm. Eine beachtliche maximale Höhe von fast 190 cm wird mit dem 3-Wege-Neiger erreicht.

Das Mono-Stativ wird mit oder ohne Kugelkopf geliefert. Es hat einen Oberrohr-Durchmesser von 32 mm und 5 Beinsegmente. Die griffigen Schnellklemmen sind ein seit Jahren bewährtes Konzept.

SuproLux Mono
Art.Nr. 3371-M

SuproLux Mono Kugel
Art.Nr. 3371-MK

Damit jeder handelsübliche Neiger oder Kugelkopf montiert werden kann, verfügt die Montage-Grundplatte aller 3-Bein-Stative über eine 3/8“ Schraube. Das Mono-Stativ besitzt eine wandelbare Schraube von 3/8“ auf 1/4“.

SuproLux Stativ	Art.Nr.											
I Pan	3370-P	170,5 cm	32,5 cm	78,5 cm	3	28 mm	2	-	2700 g	5 kg	✓	3375-P
I Video	3370-V	166 cm	28 cm	74 cm	3	28 mm	✓	✓	2480 g	4,5 kg	✓	3355-V
I Kugel	3370-K	167 cm	29 cm	75 cm	3	28 mm	2	-	2460 g	4,5 kg	✓	3375-K
II Pan	3371-P	189,5 cm	29,5 cm	76,5 cm	4	32 mm	2	-	3220 g	5 kg	✓	3375-P
II Video	3371-V	185 cm	25 cm	72 cm	4	32 mm	✓	✓	3000 g	4,5 kg	✓	3355-V
II Kugel	3371-K	186 cm	26 cm	73 cm	4	32 mm	2	-	2980 g	4,5 kg	✓	3375-K
Mono	3371-M	177 cm	-	52 cm	5	32 mm	-	-	680 g	4,5 kg	✓	-
Mono Kugel	3371-MK	187 cm	-	62 cm	5	32 mm	✓	-	1160 g	4,5 kg	✓	3375-K

PERFECT PRO II

Die bewährten Perfect Pro STative wurden in einigen Punkten verbessert. Die Drehklemmen wurden kompakter und sicherer und die Füße wurden auf größere Flächen umgestellt. Die Materialien garantieren, wie bisher, optimale Stabilität, Robustheit und beste Vibrationsdämpfung.
Desweiteren bleibt das Gewicht nicht nur bei den Carbonmodellen enorm niedrig.

Die integrierte Tubus-Verdrehsicherung garantiert schnelles und sicheres Handling - es kann jede Klemme in jeder Reihenfolge benutzt werden. Die verbesserte Drehklemmung optimiert die Festigkeit um ca. 20 % und erlaubt ein schnelleres Fixieren und Lösen.

Neu gestaltete, schlanke Drehklemmen lassen sich leichter bedienen und bieten bei einer halben Drehung bereits sicheren Halt und schnelle Verstellmöglichkeit.
Ebenfalls neu gestaltete Gummifüße mit größerer Auflage lassen sich gegen die im Lieferumfang enthaltenen Spikes austauschen.

Der besonders griffig gestaltete Buchsenschraube mit Flügeln, zur Feststellung der Mittelsäule, macht die Höhenjustage besonders sicher. Die Mittelsäule ist ebenfalls verdrehsicher ausgerüstet und mit einem Auszieh-Sicherungsanschlag versehen.

Die schnell wendbare Mittelsäule ermöglicht durch einfaches Umstecken Makrofotografie im Beinhöhenbereich.

Jeder Schenkel kann in 3 festen Winkeln fixiert werden (25, 55 und 80°), um besonders flexibel auf unterschiedliche Aufnahmesituationen, wie z.B. Froschperspektive, zu reagieren. Eine einfache Handhabung durch Schiebestopper ermöglicht eine schnelle Aufnahmebereitschaft, auch bei heiklen Bodenverhältnissen.
Bei Einsatz der mitgelieferten Kurz-Mittelsäule erreicht das Stativ eine extreme Bodennähe. Der Austausch der Standard-Mittelsäule ist problemlos mit dem mitgelieferten Werkzeug möglich.

PERFECT PRO II

Die Werkzeugtasche ist bei allen 3-Bein-Stativen im Lieferumfang. Die Libelle hilft beim Ausrichten des Stativs.

Der großflächige Gummifuß kann abgeschraubt und gegen einen Stahlspike ausgetauscht werden, der auch auf natürlichem Untergrund sicheren Halt garantiert. Bei empfindlichen Böden ist die bodenschonende Gummifuß-Version zu nutzen.

Damit jeder handelsübliche Neiger oder Kugelkopf montiert werden kann, verfügt die Montage-Grundplatte über eine Wendeschraube. Die 2-seitige Schraube besitzt ein 1/4“ und ein 3/8“ Gewinde.

Perfect Pro Stativ	Art.Nr.					Ø→						
Carbon	PP-284C	165 cm	19 cm	51,5 cm	4	28 mm	✓	-	1620 g	10 kg	✓	-
Alu	PP-324A	172 cm	19 cm	55 cm	4	32 mm	✓	-	2530 g	12 kg	✓	-
Alu	PP-284A	165 cm	19 cm	51,5 cm	4	28 mm	✓	-	1920 g	10 kg	✓	-
Mono Carbon	PPM-324C	172 cm	-	53,5 cm	4	32 mm	-	-	600 g	8 kg		-
Mono Alu	PPM-324A	172 cm	-	53,5 cm	4	32 mm	-	-	700 g	8 kg		-

PROFESSIONAL

Die robuste Verarbeitung der seit Jahren bewährten Professional Line überzeugte mit ihren ausgefeilten Features und Möglichkeiten schon tausende Anwender. Die Serie bietet mit ihrer herausragenden Ausstattung, den attraktiven Details und Lösungen und der damit verbundenen überzeugenden Vielseitigkeit ein großes Potenzial an fotografischen Einsatzmöglichkeiten - und das bei dem BILORA üblichen hervorragenden Preis-/ Leistungs-Verhältnis.

Professional
Combi II
Art.Nr. 1122

Reprofunktion

3-fache Schenkel-Spreizung

Bodennah

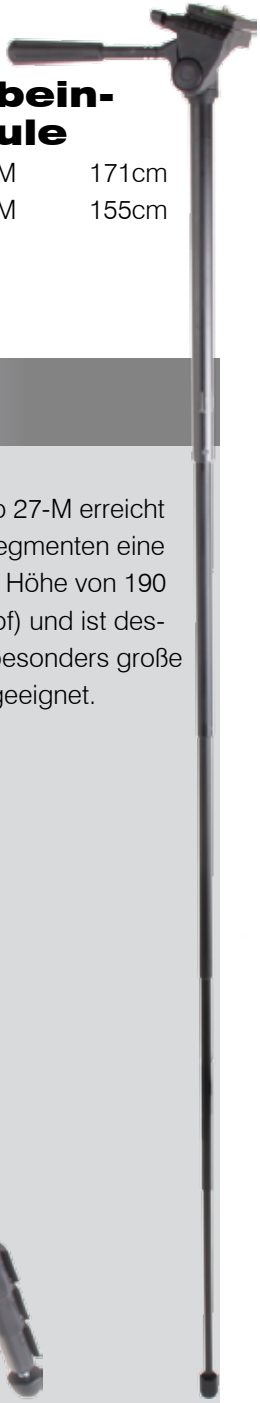
Schnellklemmen

Professional
Mono
Art.Nr. 1119

Kugelkopf
Art.Nr. 1150
grau

Professional Stativ	Art.Nr.											
Mono	1119	172 cm	63 cm	63 cm	4	25,5 mm	1	-	1450 g	4 kg	✓	189
Combi II	1122	152 cm	43 cm	76 cm	3	25,5 mm	-	1	3000 g	5 kg	✓	189
Kugelkopf	1150	11,5 cm					1		695 g	4 kg		189

Unsere Pro-Serie ist hervorragend für die Amateurfotografie geeignet. Die 3-Wege-Neiger sind gleichermaßen für Foto- als auch für Video-Kameras geeignet. Die speziell geformten Aluminium-Profile der Beinsegmente bieten in Verbindung mit der fixierbaren Mittelsäulen-Verstrebung eine hohe Verwindungssteifigkeit und einen hohen Verwacklungsschutz.Die Mittelsäule lässt sich zusätzlich als Einbeinstativ nutzen. Die Schnellklemmen ermöglichen einen flotten Aufbau und präzises Justieren der Schenkelauszüge und lassen sich auch im Winter mit Handschuhen bedienen.



Inkl. Einbein-Mittelsäule

Höhe Mono 925-M	171cm
Höhe Mono 927-M	155cm

Der Komplett-Schaummantel der Oberrohre ermöglicht ein angenehmes Tragen - auch bei Kälte.

Eine Tragfähigkeit von bis zu 2,5 kg bei einem Eigengewicht von 1400 bis 1600 g lässt alle Amateurkameras problemlos zu.

Mit Hilfe der Libellen und der Wasserwaage wird die Ausrichtung des Stativs und der Kamera zum Kinderspiel.
Bei beiden Modellen lässt sich die Mittelsäule als Einbeinstativ entnehmen

Das Pro 27-M erreicht mit 4 Beinsegmenten eine beachtliche Höhe von 190 cm (mit Kopf) und ist deswegen für besonders große Anwender geeignet.

VitriLux Stativ	Art.Nr.				Ø→						
Pro 25-M	925-M	152 cm	58 cm	3	25 mm	✓	✓	1400 g	2,5 kg	✓	188-N
Pro 27-M	927-M	190 cm	60 cm	4	27 mm	✓	✓	1600 g	2,5 kg	✓	188-N

PromoLux E

Art.Nr. 3310

Unsere PromoLux-Serie ist hervorragend für die Amateur-Fotografie geeignet. Sie umfasst drei Stative. Das kleinste besitzt ein rundes Oberrohr, während die beiden größeren Modelle über ein vierkantiges Profil-Rohr verfügen, das eine noch größere Verwindungssteifigkeit gewährleistet. Alle Modelle besitzen einen 3-D-Panorama-Kopf mit Schnellkupplung. Die Schnellklemmen ermöglichen einen zügigen Aufbau und ein präzises Fixieren der Schenkelauszüge.

PromoLux S

Art.Nr. 3311

Die Mittelsäule ist mit Kurbel zur Höheneinstellung ausgerüstet. Die Schenkel sind mit einer Schaumstoffummantelung versehen.

Die Mittelsäulen-Verstrebung - bei den beiden größeren Modellen mit Klemmung - erhöht die Verwindungssteifigkeit und den Verwacklungsschutz.

PromoLux Stativ	Art.Nr.				Ø→						
PromoLux E	3310	113 cm	41 cm	4	20 mm	-	✓	635 g	0,5 kg	✓	186-S
PromoLux S	3311	157 cm	60 cm	3	20 mm	✓	✓	1100 g	1,5 kg	✓	170
PromoLux T	3312	171 cm	64 cm	3	27 mm	✓	✓	1640 g	2,0 kg	✓	185

PromoLux T

Art.Nr. 3312

Das PromoLux T erreicht eine Höhe von 171 cm und ist für groß gewachsene Anwender geeignet. Die Modelle PromoLux T und S verfügen neben einer Wasserwaage zusätzlich über eine Libelle.

Solide Qualität

Gute Ausstattung

Spitzen-Preis-Leistung

Zum Equipment gehören außerdem Gummifüße mit Kugellagerung (außer 3310).

Action Line
Art.Nr. 265

Solide Qualität

Gute Ausstattung

Spitzen-Preis-Leistung

Alle drei Modelle der ACTION LINE verfügen über folgende Ausstattungsdetails:

- 3-D-Panoramakopf mit Schnellkupplung
- Wasserwaagen
- Schnellklemmen
- Mittelsäule mit Kurbel und einstellbarer Dämpfung
- Querverstrebung

Die Stative 264 und 265 besitzen zusätzlich

- Zubehör-Haken
- Gummifüße mit Kugellagerung
- Tragegriff

Action Line Stativ	Art.Nr.				Ø→						
Eco II	263	113 cm	41 cm	4	18 mm	✓	✓	635 g	0,5 kg	✓	186-S
Standard II	264	157 cm	60 cm	3	20 mm	✓	✓	1100 g	1,5 kg	✓	170
Top II	265	171 cm	64 cm	3	27 mm	✓	✓	1640 g	2,0 kg	✓	185

Die Lux-3-Wege Neiger mit einzeln fixierbaren Bewegungsebenen und doppelt gesicherter Schnellwechselplatte für eine fest zu definierende Kamerapositionierung gibt es in zwei verschiedenen Größen. Der Lux-Video-Neiger ist sowohl für Foto - als auch für Videokameras geeignet. Der Führungshebel ermöglicht sanfte, ruckfreie und sauber ausgeführte Panorama-Schwenkbewegungen. Pistolengriffe: Einfacher geht`s nicht:Einfach mit einem Druck lösen, die Position frei wählen und loslassen. Der Kopf fixiert selbsttätig.

	Art.Nr.	Höhe	Gewicht	Traglast	Adapterplatte
Lux-3-Wege-Neiger klein	3212	11 cm	530 g	4 kg	3355-P
Lux-3-Wege-Neiger groß	3213	13,5 cm	630 g	5 kg	3375-P
Lux-Video-Neiger	3214	9 cm	520 g	4,5 kg	3355-V
Prof. Auto-Kugelgriff	1158	11,5 cm	356 g	3,5 kg	2238
Lux-Pistolgrip N	3215	13 cm	450 gr	5 kg	2238

Die Kugelköpfe PPH-L und PPH-M sind mit großer Fixierschraube, Friktionseinstellschraube, zusätzlicher Panoramafunktion, Libelle und gesicherter Schnellwechselplatte ausgestattet. Der Kopf PPH-S ist ausgerüstet mit positionierbarem Fixierhebel, Libelle und gesicherter Schnellwechselplatte. Der Kugelkopf 3210 mit großer Fixierschraube, zusätzlicher Panoramafunktion und Schnellwechselplatte ist der perfekte Einstieg in die Welt der Kugelköpfe. Der Kugelkopf 3211 ist mit großer Fixierschraube, zusätzlicher Panoramafunktion und doppelt gesicherter Schnellwechselplatte ausgestattet und mit einer Traglast von 7,5kg ein echtes Multi-Talent.

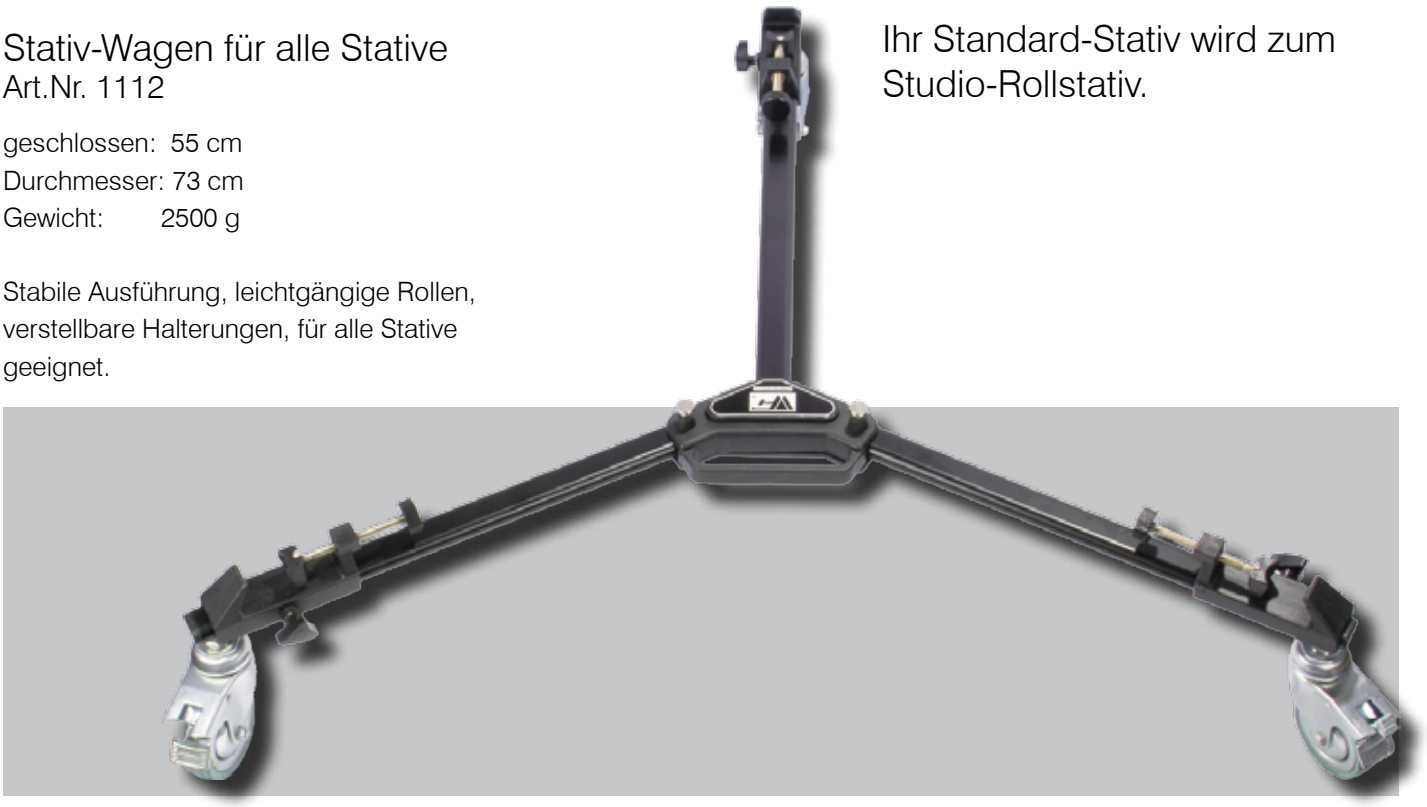
Perfect Pro Köpfe	Art.Nr.	Kugel Ø	Boden Ø	Höhe	Gewicht	Traglast	Adapterplatte
Kugelkopf klein	PPH-S		40 mm	8,1 cm	350 g	6 kg	2220
Kugelkopf mittel	PPH-M	30 mm	44 mm	8,5 cm	280 g	8 kg	2257
Kugelkopf groß	PPH-L	54 mm	68 mm	11,2 cm	790 g	12 kg	2257
Lux-Kugelkopf klein	3210	35 mm	45 mm	10 cm	335 g	3,5 kg	2223
Lux-Kugelkopf groß	3211	35 mm	55 mm	10 cm	500 g	7,5 kg	3375-K

Stativ-Wagen für alle Stative
Art.Nr. 1112

geschlossen: 55 cm
Durchmesser: 73 cm
Gewicht: 2500 g

Stabile Ausführung, leichtgängige Rollen, verstellbare Halterungen, für alle Stative geeignet.

Ihr Standard-Stativ wird zum Studio-Rollstativ.



Super Pro Dolly für 939
Art.Nr. 2239

Geschlossen: 51,5 cm
Gewicht: 4480 g

Stabile Ausführung, leichtgängige Rollen, verstellbare Halterungen, für Profi Video Stativ 939 und für viele andere Stative mit Gummifüßen geeignet.

Ihr Standard-Stativ wird zum Studio-Rollstativ !

Schnellwechsel-System 1
Art.Nr. 2270

Für Kompaktkameras
Ø 3,5 cm

Schnellwechsel-system 2
Art.Nr. 2280

Für D-SLR und Bridgekameras,
Ø 5 cm

Kompakte Wechselplatten im Plattenhalter zum Montieren auf allen Stativen mit 1/4“ oder 3/8 “ Kamera/Stativschraube. Stative ohne Schnellwechselsystem können hiermit aufgerüstet werden. Ein Modell- oder Hersteller übergreifender Wechsel wird möglich, wenn für jede Kamera ein Schnellwechselsystem angeschafft wird und auf den Stativen die Halter montiert werden.

Querausleger
Art.Nr. 1113

Bis zu 4 Stativ-Köpfe / Kameras montierbar. Länge: 61 cm Gewicht: 1700 g

Montierbar auf jedem Professional Stativ mit 3/8“ Schraube. Es können bis zu 4 Köpfe / Kameras befestigt werden: 2 an den Enden und 2 an den separat verschieb- und justierbaren Haltern mit jeweils 3/8“-Gewinde.

VIDEO PRO STATIVE

Video Pro
Art.Nr. 933

Empfehlung
Foto Praxis 02/2008

Beide Stative verfügen über eine Höhenfixierung mit Schnellklemmen, eine Schnellwechselplatte mit 1/4“ Schraube und Video-Pin, eine Wasserwaage, eine Transport-Schenkel-Arretierung und Wechselfußspitzen.
Das 933 besitzt darüber hinaus einen längenverstellbaren Schwenkhebel für Rechts- oder Links-Handbedienung, eine Mittelsäulen-Klemmung sowie eine versenkbare Kurbel. Das 936 zeichnet sich durch folgende zusätzliche Features aus: 2x Doppelprofil-Schenkel für höchste Verwindungsfestigkeit, fettgedämpfter Metall-Neiger, Vollmetall-Kamera-Schnellwechselplatte, verstellbarer Führungshebel, in 65mm Schale nivellierbarer Neiger sowie eine Bein-Höheneinstellung mit der oberen Klemme, die lästiges Bücken überflüssig macht.

Video Pro Doppel-Profilo
Art.Nr. 936

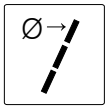
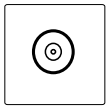
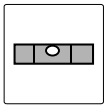
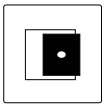
videofilmen TESTSIEGER 05/08

Nivellierschale 936

Wasserwaage 936

Transport-Schenkel-Arretierung 936

Spinne 936

Video Pro Stative Stativ	Art.Nr.										
Video Pro	933	158 cm	69 cm	3	45 mm offen	✓	✓	2195 g	5 kg	✓	187
Doppel-Profilo	936	153 cm	75 cm	3	75 mm offen	✓	-	3260 g	5 kg	✓	2236
Super Pro	939	174,5 cm	91 cm	3	100 mm offen	✓	-	9300 g	10 kg	✓	2229

VIDEO PRO STATIVE

Schwerer
Metall-Fluid-Neiger in
Nivellierschale, mit zwei
langen verstellbaren
Führungshebeln

Video Super Pro
Art.Nr. 939

Profi-
Qualität

Spitzen-
Ausstattung

Ideal für schwere, professionelle Videokameras. Ausgestattet mit einem schweren fettgedämpften Metall-Neiger in einer 75 mm Nivellierschale, einer großen Metall-Schnellwechselplatte mit 1/4“ und 3/8“ Kameraschraube, einer Libelle, zwei langen verstellbaren Führungshebeln, einer abnehmbaren Bodenspinne an Doppelprofilschenkeln für höchste Stabilität, inkl.Tasche und Tragegurt.

Boden-Doppel-Spike

Nivelliervorrichtung in
75 mm-Schale

Fuß in Spinnenhalterung

Super Pro Dolly für 939
Art.Nr. 2239

Geschlossen: 51,5 cm
Gewicht: 4480 g

Stabile Ausführung,
leichtgängige Rollen,
verstellbare Halterungen,
für Profi Video Stativ 939
und für viele andere Stative
mit Gummifüßen geeignet.

Ihr Standard-Stativ wird zum
Studio-Rollstativ !

KOMPAKT - STATIVE

Digi Pod Super

Art.Nr. 499-N

Das kompakte und stabile DIGI POD SUPER verfügt über eine Schiebemittelsäule mit stufenloser Höheneinstellung, einem Kugelgelenk mit großer Kameraplatte und 1/4“ Gewinde, einem 3-fach Schenkelanschlag für bodennahe Aufnahmen ab 35 cm und eine Tragetasche.

Stabilet

Art.Nr. 1018

Tisch- und Griffstativ universell für die Reise: Es erreicht ohne die abnehmbare und höhenverstellbare Säule eine Tischhöhe von 18 cm. Zur Ausstattung gehören außerdem ein kompakter Kugelkopf und ausklappbare Beine.

Mono + Mono Pod Super

Art.-Nr. 2117 Art.Nr. 2116

Hohe Sicherheit und beste Schärfe bei Teleaufnahmen.
Features: Vierteiliger Profilschenkel mit Schnellklemmen, Metall-Kugelneiger (optional), Trittsicherung (optional), verstellbare Fußspitze mit Gummi und Spike, Handschlaufe und Tragetasche.

Stativ	Art.Nr.					
Digi Pod Super	499-N	137 cm	46 cm	4	850 g	500 g
Stabilet	1018	37 cm	21 cm	2	300 g	500 g
Mono Pod Super	2116	163 cm	61 cm	4	575 g	3000 g
Mono	2117	171 cm	54 cm	4	360 g	3000 g

Mini Pod

Art.Nr. 1002 **E**xtrem leichtes Mini-Stativ mit flexiblen Beinen, Ansteckclip und 1/4“ Kameragewinde

Mini Pod II

Art.Nr. 1008 **S**tabiles Modell komplett aus Metall, mit Kugelneiger, ausziehbaren und arretierbaren Schenkel und 1/4“ Kameragewinde.

Digi Pod Mini

Art.Nr. 1010

Besonders stabiles Tischstativ mit Kugelgelenk, ausziehbaren und arretierbaren Schenkel und 1/4“ Kameragewinde, in silber. Im 10er Display.

Action Pod

Art.Nr. 1017

Action-Stativ
Seitlich ausklappbare gummierte Fußsegmente sorgen für sicheren Stand, 2 Klettbänder dienen der Befestigung an z.B. Lenker, Geländern, Ästen oder Fahrradhelmen.

Stativ	Art.Nr.					
Mini Pod Super	1002	11 cm	12 cm	1	45 g	200 g
Mini Pod II	1008	7-19 cm	16 cm	2	115 g	200 g
Digi Pod Mini	1010	29 cm	17 cm	4	210 g	350 g
ActionPod	1017	-	7 x 2 x 4 cm	-	50 g	500 g

HÄNDLER WENDEN SICH AN UNSERE VERTRETUNGEN

SCHLESWIG-HOLSTEIN - HAMBURG
BREMEN - NIEDERSACHSEN
OSTWESTFALEN
MECKLENBURG - VORPOMMERN

Grützner Handelsvertretung Bernd Reinschmiedt e.K.
Flindthof 14a - 23554 Lübeck
Tel.: 0451-625 838 - Mobil: 0170-8621875 - Fax: 0451-625 881
Email: bernd.reinschmiedt@gruetzner-hv.de

NORDRHEIN-WESTFALEN

Leyendecker Industrievertretungen GmbH
Heinrich-Brüning-Str. 4a - D-50969 Köln
Tel: 0221 - 31 45 50 - Email: info@leyendecker-koeln.de

HESSEN - RHEINLAND-PFALZ - SAARLAND

Joachim Stein Handelsvertretung
Mobil: 0171 4205313
Email: hvjstein@aol.com

BADEN-WÜRTTEMBERG

Walter Zemke Handelsvertretungen
Gutenbergstr. 14 - 74343 Sachsenheim
Tel.: 07147 15463 - Fax: 07147 14753
Mobil: 0172 9090033
Email: handelsvertretung@walter-zemke.de

BAYERN

Franz Bachmann Handelsvertretung
Donauwörther Str. 32 c - 86343 Königsbrunn
Mobil: 0171 - 8969869 - Fax: 08231 88384
Email: franz_bachmann@t-online.de

SACHSEN - SACHSEN-ANHALT
THÜRINGEN

Dr. Kittler Elektronik GmbH - Ebenseestraße 21 - 90482 Nürnberg
Tel.: 0911 417041 - Fax: 0911 417044
Email: dr-kittler-elektronik@t-online.de

BERLIN-BRANDENBURG

Uwe Krause
Im Dorfe 14 - 29556 Suderburg
Tel.: 05826 4021011 - Fax 05826 4021012 - Mobil: 01520 1017171
Email: uwe.krause@gruetzner-hv.de

WEITERE MARKEN IM VERTRIEB VON BILORA

easyCover CameraCase

b-grip

TRIOPO

BOYA PRO AUDIO SERIES

BILORA GmbH - Greulingstraße 33 - D-42859 Remscheid
Tel.: 02191 8907932 - Fax: 02191 8907938 - Email: info@bilora.de - www.bilora.de

Homepage **F**acebook

Der Katalog wird mit größter Sorgfalt erstellt. Trotzdem können wir keine Gewähr oder Haftung für die Richtigkeit, Aktualität oder Vollständigkeit der Informationen in diesem Katalog geben. Für eventuelle Schäden materieller oder ideeller Art durch Nutzung, Nichtnutzung oder Vorenthaltung von fehlerhaften oder unvollständigen Informationen in diesem Katalog kann keinerlei Gewähr und Haftung übernommen werden.